

3 DÍAS, 4 DOCUMENTALES

Sumérjense en el pasado y el presente de Eslovenia a través de historias desde la emigración en las primeras décadas del s XX, pasando por la época yugoslava, vista a través de un afamado deportista y de un reconocido periodista, hasta hoy, en el que la cultura joven da cuenta del multiculturalismo imperante.

Kino Palais – Palais de Glace, Av. de Libertador 1248 / Posadas 1725, Buenos Aires

viernes, 27 de septiembre, 19 hs.

Recuerdo entre dos aros

Spomini med koši, A. Žemlja, 2005, 30 min.

Retrato de Ivo Daneu, jugador de basketball más importante en la historia de Eslovenia. Sus comienzos, la destacada participación en el seleccionado yugoslavo y la manera en la que transformó para siempre el juego.



En el año del hip hop

V letu hip hopa, B. Petković, 2010, 72 min.

Una visión panorámica del hip hop y de la música rap que el film acerca incluso a quienes no disfrutaban de ella, al enfocar su mirada en el contenido social de sus letras: desde el desempleo hasta la política.

sábado, 28 de septiembre, 19 hs.

El siglo XX de Jurij Gustinčič

20. st. Jurija Gustinčiča, P. Fijavž, 2011, 78 min.

El periodista y corresponsal Jurij Gustinčič expone los avatares de su vida que fueron, asimismo, los de Eslovenia y del mundo entero durante el agitado siglo pasado. Sus años en Moscú, el privilegio de haber sido el único periodista de Europa del Este en haber seguido de cerca el caso Watergate, y la disolución de Yugoslavia son algunos de los sucesos que se narran en la película.



domingo, 29 de septiembre, 19 hs.



Alejandrinas

Aleksandrinke, M. Pevec, 2011, 94 min.

Cuando la ciudad de Alejandría, Egipto, era una ciudad cosmopolita, comparable con París, vivían allí alrededor de 5000 mujeres eslovenas, que se desempeñaban como nodrizas, institutrices o camareras. Un film sobre la dualidad de su situación: por un lado una ciudad opulenta y llena de posibilidades, y por otro lado los pueblos pobres y atrasados de la región de Nueva Gorizia, de donde eran mayoritariamente oriundas.

Entrada libre y gratuita. Capacidad de sala 90 butacas. El ingreso se habilita 30 min. antes de la función, por orden de llegada.

PALAIIS DE
GLACE
PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES



VELEPOSLANIŠTVO REPUBLIKE SLOVENIJE
EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE ESLOVENIA



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI/TUJI JEZIK